




Kreative Druckwerkstatt: *Deine Motive – Deine Technik – Dein Style!*

Manuelle Drucktechniken – nachhaltige Drucktechnik: vom Linoldruck, Tiefdruck und Stempeln bis zum Siebdruck

Kurs – Nummer	078
<p>Beschreibung</p> 	<p><i>Hast Du Lust, verschiedene manuelle Drucktechniken kennenzulernen? In diesem Kurs tauchen wir ein in die Welt des analogen Druckens: von Linoldruck, Tiefdruck und Stempeldruck bis hin zum Siebdruck. Du arbeitest mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen und lernst nachhaltige, kreative Druckverfahren kennen. Möchtest Du wissen, was man mit Druckvorlagen erstellen kann? Möchtest du diese Technik kennenlernen? Dieses Kunstfach basiert darauf, nach einer Einführung in die Techniken verschiedener Drucktechniken selber Hand anzulegen und zu bedrucken – dies können Karten oder Turnsäckli sein.</i></p> <p><i>Durch Ausprobieren, Gestalten, Experimentieren und praktische Erfahrungen lernst du ganz bewusst, wie fotomechanische Schablonenherstellung geht, tauchst ein in die Welt von Farben und Formen. Jeder Schüler, jede Schülerin gestaltet sein, ihr eigenes Motiv. Auch Wunsch ist auch das Einflechten von Unterrichtsthemen möglich.</i></p> <p><i>Wir lernen die grundlegenden Prinzipien des Druckverfahrens kennen, wir entwickeln eine druckfähige Vorlage mit Berücksichtigung von Kontrast, Fläche und Linie. Von der Erstellung der Skizzen zu den fachgerechten Sieben. Dabei bleibt Raum, mit Farben zu experimentieren, realisieren eigene Druckprojekte, präsentieren die Arbeit, reflektieren den Prozess.</i></p> <p><i>Der Kurs lebt vom Experimentieren und dem eigenen künstlerischen Ausdruck. Du entwickelst Deine eigenen Motive, setzt diese in unterschiedliche Techniken um und erhältst spannende Eindrücke in den kreativen Prozess. Es geht um präzises Arbeiten, bewusstes Gestalten – und vor allem um viel Freude beim Machen!</i></p>

<p>Inhalt</p>  	<p><i>Cooler Drucktechniken: Linoldruck, Tiefdruck, Stempeldruck (später ev. Siebdruck)</i></p> <p><i>Kreative Motiventwicklung – von der Skizze bis zum fertigen Kunstwerk</i></p> <p><i>Nachhaltige Materialien, clevere Tricks für bewusstes Arbeiten</i></p> <p><i>Theorie über Drucktechniken kennenlernen</i></p> <p><i>Skizzen erstellen, digitale und manuelle Vorlagen erstellen</i></p> <p><i>Praktische Übung mit Linoldruck, Tiefdruck, Stempeln</i></p> <p><i>Praktische Übung mit Siebdruck (als Fortsetzung)</i></p> <p><i>Umsetzung von selbst gewählten Motiven mit mind. 2 Farben</i></p> <p><i>Gemeinsame Reflexion: was lief gut, was könnte noch besser werden?</i></p> <p><i>Fehlerkorrekturen</i></p> <p><i>Motivsprache (Bilder nennen, Bilder aufzählen, Muster finden, Muster kreieren, Rhythmen von Mustern finden)</i></p> <p><i>Drucktechnik (Druck planen, Bewusstsein entwickeln, dass mit eingefärbten und nicht eingefärbten Flächen gearbeitet wird.)</i></p> <p><i>Bildgebung (darauf achten, dass das Motiv spiegelverkehrt aufs Papier kommt, deshalb muss vorausgedacht werden)</i></p> <p><i>Du bringst viel Interesse mit für analoges Druckverfahren, Du möchtest genau arbeiten lernen, Figuren und Muster erfinden.</i></p> <p><i>Am Ende feiern wir Deine Kunst mit einer kleinen Ausstellung – für Familie, Freunde und Fans!</i></p>
<p>Zielgruppe</p>	<p><i>ab 4. Klasse (ca. ab 10 Jahre)</i></p>
<p>Voraussetzungen</p>	<p><i>Keine Vorkenntnisse – Lust auf Farbe, Form und Fantasie</i></p>
<p>Lernziele</p>	<p><i>Verschiedene Drucktechniken kennenlernen (K2)</i></p> <p><i>Drucktechniken in verschiedener Art anwenden (K2)</i></p> <p><i>Die Materialien und Instrumente kennenlernen (K1/K2)</i></p> <p><i>Die Funktionsweise der Druckvorlagen und den Aufbau der Vorlage erklären. (K2)</i></p> <p><i>Druckfehler analysieren (K3)</i></p> <p><i>Verbesserungsvorschläge ableiten. (K4)</i></p> <p><i>Den eigenen Druckprozess analysieren (K4)</i></p> <p><i>Gestaltungselemente wie Farben, Kontraste und Muster erfinden (K4)</i></p> <p><i>Gestaltungselemente (Farben, Kontraste und Muster) analysieren und rhythmisieren (K3)</i></p> <p><i>Eine eigene druckfähige Vorlage entwerfen (K5)</i></p> <p><i>Eigene Druckvorlage umsetzen (K3)</i></p> <p><i>Den eigenen Druckprozess bewerten (K6)</i></p> <p><i>Interesse an der kreativen Arbeit mit Drucktechniken entwickeln. (A2)</i></p> <p><i>Materialien und Farben bewusst (verantwortlich) und nachhaltig verwenden (A2)</i></p> <p><i>Eigene Vorlieben für Farbkombinationen und Motive ausdrücken (A3)</i></p> <p><i>Eigene gestalterische Entscheidungen reflektieren (A6)</i></p> <p><i>Gestalterische Entscheidungen begründen (A4)</i></p> <p><i>Kreative Entscheidungen begründen (A4)</i></p> <p><i>Druckprozess reflektieren (A6)</i></p>

	<p><i>Einfache Übungen mit Instrumenten und Materialien durchführen (P2)</i></p> <p><i>Sicher umgehen mit Farben und Werkzeugen (P2)</i></p> <p><i>Drucktechniken präzise umsetzen (P3)</i></p> <p><i>Sauber, exakt und mit Freude an Details drucken (P3)</i></p> <p><i>Mehrfarbig drucken mit perfekter Passgenauigkeit (P4)</i></p> <p><i>Mehrfachdruck mit exakter Passiergenauigkeit durchführen (P4)</i></p> <p><i>Den Druckprozess eigenständig und sicher beherrschen (P5)</i></p>
Lernzielnachweis	<i>Am Ende des Kurses bekommst du ein persönliches Feedback – ganz direkt von der Kursleitung</i>
Anbieter / Kursleitung	Valeria Bondar, valeria.bondar@mkla.ch , Master Art Education
Ort	Lachen, Hunzikerhaus, Seestrasse 20
Daten	<p>Kurstage à 90 Minuten. Mittwoch 13:30h – 15:00h</p> <p>Anmeldeschluss: 20. Dezember und 31. Mai</p>
Teilnehmerzahl	Mindestens 5
Kursgeld	<p>CHF 500 (plus Material CHF 100)</p> <p>CHF 660 (plus Material 100) Auswärtige</p>
Mitbringen	Malschürze