

## Malen und Zeichnen bei KUNST 7

<p><b>Kurs – Nummer</b></p>	<p>071</p>
<p><b>Beschreibung</b></p> 	<p><b>Förderung der Kreativität, Fantasie und sinnlichen Wahrnehmung für Kinder und Jugendliche durch Zeichnen und Malen. Nach den Grundkursen werden die Kenntnisse und Erfahrungen gefestigt (ähnlich dem Training im Sport) und weiterentwickelt.</b></p> <p><i>In den Grundkursen lernen die Teilnehmenden in spielerischer Form die Welt um sich zu sehen, wahrzunehmen, zu schätzen und darzustellen. Durch das Antasten der eigenen Begabungen und Talente entfacht sich die schöpferische Begeisterung, mit eigenen Händen eigene Bilder zu kreieren. Es werden unterschiedliche Mal- und Zeichentechniken vermittelt, sowie grundlegende Komponenten wie Bildaufbau, Komposition und Darstellung von Volumen und Räumlichkeit kennen gelernt.</i></p> <p><i>Die eigenen Fähigkeiten in den unterschiedlichen Mal- und Zeichentechniken werden wiederholt und verfeinert. Die Aufgaben werden differenzierter, komplexer und auch zeitaufwendiger. Die Kurse gehen in die Feinheiten, in die Details und in die Verfeinerung der Darstellungen.</i></p> <p><i>Die Teilnehmenden lernen, ihren Ideenreichtum und ihre Phantasie zu gestalten und in malerischer und zeichnerischer Form wiederzugeben. In abstrakter Malerei (Farb- und Materialexperimente), oder gegenständlicher Malerei (Landschaften, Stilleben, Menschen, Tiere). Im Vordergrund stehen die Neigungen und Vorlieben des einzelnen Teilnehmenden.</i></p>
<p><b>Inhalt</b></p> 	<p><i>Malen und Zeichnen mit verschiedenen künstlerischen Medien (Blei- und Farbstifte, Filzstifte, Soft und Ölpastell, Gouache, Kreide, Wachsstifte, Wasserfarben, Aquarellfarben, Acrylfarben)</i></p> <p><i>Gezieltes Erlernen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken</i></p> <p><i>Zugang in die gestalterische Abstraktion mittels Farb- und Materialexperimente</i></p> <p><i>Erlernen gegenständlicher Gestaltungsfähigkeiten (bspw. die Umsetzung von Landschaften, Stilleben, Menschen, Tieren, Häusern, Objekten)</i></p> <p><i>Erlernen kompositorischer Strukturen und Bildaufbauten, Darstellung von Räumlichkeit, Körperlichkeit und Volumen</i></p> <p><i>Darstellung von Menschen, Tieren und Phantasiebildern (Märchen, Weltall, Phantasiewelten und Protagonisten)</i></p> <p><i>Landschaftsdarstellung mit mehreren Elementen, wie Wasser, Wolken, Pflanzen, Bergen und Wüste</i></p> <p><i>Stilleben mit 2- 3 Objekten, Proportionsschulung</i></p> <p><i>Freie Motive mit dem besonderen Fokus auf abstrakte Formen</i></p>

<b>Zielgruppe</b>	<p><i>Kinder und Jugendliche ab 8 Jahre</i></p> <p><i>Kinder und Jugendliche, die Freude am Zeichnen, Malen und Gestalten haben</i></p> <p><i>Kinder und Jugendliche mit gestalterischer Begabung</i></p> <p><i>Jugendliche mit dem Wunsch, eine gestalterische Lehre oder eine künstlerische Fachhochschule zu begehen</i></p>
<b>Voraussetzungen</b>	<p><i>Es sind keine Vorkenntnisse nötig oder bei Kenntnissen wird auf dem Können aufgebaut.</i></p>
<b>Lernziele</b>	<p><i>Förderung der Wahrnehmung: Die Welt um sich herum in eigenen Worten beschreiben und daraus bildliche Ideen entwickeln, die gestalterisch umgesetzt werden können</i></p> <p><i>Aufbau der schöpferischen Begeisterung: sich mit seinen Ideen auseinandersetzen, den eigenen kreativen und gestalterischen Prozess bewusst erleben</i></p> <p><i>Eigene und fremde Bilder analysieren und gestalterisch beurteilen</i></p> <p><i>Perspektivische Strukturen und kompositorische Zusammenhänge erkennen und umsetzen</i></p> <p><i>Umsetzen verschiedener bildgestalterischer Techniken und Möglichkeiten</i></p> <p><i>Regeln und Gesetzmässigkeiten der Farbenlehre kennen</i></p> <p><i>Erzielen verschiedener Farbwirkungen durch das gezielte Mischen verschiedener Farben</i></p> <p><i>Generierung gestalterischer Spannungen durch unterschiedliche Farbkompositionen und Farbzusammenhänge</i></p> <p><i>Visuelle Erfassung eines Gegenstandes bzw. Objektes</i></p> <p><i>Anwenden von Techniken in der zeichnerischen und malerischen Umsetzung von Gegenständen</i></p> <p><i>Zeichnerische und malerische Umsetzung abstrakter gestalterischer Prozesse</i></p> <p><i>Wiederholen und Verfeinern der eigenen Fähigkeiten in den unterschiedlichen Mal- und Zeichentechniken</i></p> <p><i>Differenzierter Einsatz gegenständlicher Gestaltungsfähigkeiten (bspw. Bei der Umsetzung von Landschaften, Stillleben, Menschen, Tieren, Häusern, Objekten)</i></p> <p><i>Vertieftes Ausarbeiten kompositorischer Strukturen und Bildaufbauen, Darstellung von Räumlichkeit, Körperlichkeit und Volumen</i></p> <p><i>Zugang in die gestalterische Abstraktion mittels Farb- und Materialeexperimente. In der Ausführung werden das Detail und die Genauigkeit geschult.</i></p>
<b>Lernzielnachweis</b>	<p><i>Am Kursende erhalten die Kinder und Jugendlichen eine mündliche Rückmeldung der Lehrperson zu den persönlichen Ergebnissen und Fortschritten.</i></p>
<b>Anbieter / Kursleitung</b>	<p><i>Kunstschule KUNST 7</i></p> <p><i>Kontakt: Sonja Frei, galerie@kunst7.ch, 055 442 04 44</i></p> <p><i>Kursleitung: Kunstpädagoginnen, Kunstmalerinnen</i></p>

<b>Ort</b>	<i>Kunstschule KUNST 7 Zürcherstrasse 66 8852 Altendorf</i>
<b>Daten</b>	<i>14 Kurstage pro Semester à 120 Minuten (diese werden so eingeteilt, dass an Samstagen vor den Ferien oder Feiertagen kein Kurs stattfindet) Samstag 09:30h – 11:30h  3. Februar /10. Februar /17. Februar/16. März /23. März/ 6. April /13. April /20. April / 25.Mai/ 1. Juni/ 8.Juni /15.Juni /22. Juni/ 29. Juni/ <b>Anmeldeschluss: 20. Dezember und 31. Mai</b></i>
<b>Teilnehmerzahl</b>	<i>Mindestens 4 (7 bis 16 Jahre)</i>
<b>Kursgeld</b>	<i>680.- Fr. (inkl. Material)</i>
<b>Mitbringen</b>	<i>Bequeme Kleider, die schmutzig werden dürfen Malschürze (oder altes Hemd) ist in der Kunstschule vorhanden</i>