

Fotografie und Film: *Media Production und Ausstellung*

„Die Welt entdecken, sehen, fotografisch gestalten oder Animationsfilm drehen“ – **und: wir stellen aus!**

Kurs – Nummer	069
Beschreibung 	<p><i>Fotografierst du gerne? Möchtest du viele Möglichkeiten der Fotografie kennenlernen? Dieses Kunstfach basiert darauf, Kenntnisse und Erfahrungen zu erlernen, zu festigen und danach weiter zu entwickeln.</i></p> <p><i>Durch Ausprobieren, Gestalten, Experimentieren und praktische Erfahrungen lernst du ganz bewusst zu fotografieren und nicht mehr nur zu „knipsen“. Du kannst dich auf tolle Bilder und spannende Erfahrungen mit der Kamera freuen.</i></p> <p><i>Wir gehen der Magie bewegter Bilder auf den Grund. Du erfährst, wie sich aus deinen Ideen ein animierter Kurzfilm entwickelt.</i></p> <p><i>Von der Erfindung einer Geschichte, Erstellen eines Drehbuches, Aufbau eines Filmsets bis hin zur Montage am Computer lernst du den ganzen Ablauf einer Filmproduktion kennen.</i></p> <p><i>Stop-Motion ist eine Filmtechnik, bei der eine Illusion von Bewegung erzeugt wird, indem einzelne Bilder von unbewegten Motiven aufgenommen und anschließend aneinandergereiht werden. Diese Technik kommt auch bei Trickfilmen zum Einsatz.</i></p>
Inhalt 	<p><i>Sehen und Gestalten («Zauberrahmen» - fotografisch sehen und gestalten)</i></p> <p><i>Einfache fotografische Aufgaben (Fotos mit Lupe, Christbaumkugel, Seifenblasen, ...)</i></p> <p><i>Fotografische Motive (Schulweg, Mein Alltag, mein liebstes Haustier, Freunde, Selbstportrait...)</i></p> <p><i>Unterwegs mit der Kamera (Standpunkte, Perspektiven, Unschärfe einsetzen, Farben beobachten, Unschärfe einsetzen, Mitziehen der Kamera, Handhabung der Kamera)</i></p> <p><i>Fotosprache (Bildsprache, Bilder lesen, Was ein Bild erzählen kann) Für deine Film-Idee kannst du Zeichnungen, Figuren, verschiedene Gegenstände und auch dich selbst als Hauptfigur einsetzen. Nachdem du aus deinen Bildaufnahmen eine spannende Geschichte erstellt und fotografiert hast, erhält dein Film bei der Vertonung den letzten Schliff.</i></p> <p><i>Am besten bringst du eine gute Portion Fantasie mit. Etwas Geduld darf auch nicht fehlen und nicht zuletzt Freude, im Team zu arbeiten und Ideen zu entwickeln.</i></p> <p><i>Um einen Stop-Motion Film zu drehen, beginnst du also einmal mit</i></p>

einem Foto. Nachdem du das Motiv fotografiert hast, veränderst du eine Kleinigkeit und fotografierst es erneut. Wenn du dich geschickt anstellst und das oft genug wiederholst, sehen die Bilder nachher aneinandergereiht aus wie ein normaler Film.

Wir bereiten eine coole Ausstellung vor, den Inhalt bestimmt Ihr zusammen mit dem Kursleiter und Euren Kolleg:innen.

Zielgruppe	<i>ab 4. Klasse (ca. ab 9 Jahre)</i>
Voraussetzungen	<i>Es sind keine Vorkenntnisse nötig.</i>
Lernziele	<i>fotografisch gestalten, indem spannende Ausschnitte aus der Wirklichkeit gefunden werden, die Regeln der Bildsprache erkennen durch Beobachten und genaues Schauen interessante Bildausschnitte komponieren, die wichtigen Momente eines Erlebnisses festhalten mit speziellen Hilfsmitteln fantasievolle und spezielle Bildeffekte erreichen, einen Gegenstand fotografieren ohne störende horizontale Kante im Hintergrund die richtigen Entscheidungen treffen, um ein inszeniertes Foto zu machen, die Unterschiede der Lichtqualität und der Lichtverhältnisse erkennen die gestalterischen Möglichkeiten der Perspektive kennen und anwenden, die Regeln der Bildsprache erkennen die Kameratechnik "Mitziehen" als Gestaltungsmittel einsetzen Die Filmtechnik Stop-Motion kennenlernen und anwenden Aus eigenen Ideen eine Geschichte entwickeln und daraus ein Drehbuch erstellen Einzelbildaufnahmen machen und am Computer zu einem Kurzfilm zusammenstellen und vertonen</i>
Lernzielnachweis	<i>Am Kursende erhalten die Teilnehmenden eine mündliche Rückmeldung der Lehrperson zu den persönlichen Ergebnissen und Fortschritten.</i>
Anbieter / Kursleitung	<i>Andi Isenring, andi.isenring@gmx.ch Primarlehrer & Fotograf</i>
Ort	<i>Lachen, Hunzikerhaus, Seestrasse 20</i>
Daten	<i>Kurstage à 50 Minuten. Mittwoch 17:00h – 17:50h Anmeldeschluss: 20. Dezember und 30. Mai</i>
Teilnehmerzahl	<i>Mindestens 4</i>
Kursgeld	<i>260.- Fr. (inkl. Material)</i>
Mitbringen	<i>Kamera (Digitalkamera, Handy, usw.), Stativ und Laptop/Tablet (falls vorhanden), Schreibmaterial, gutes Licht, viel Fantasie und Freude</i>